

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 10 «Одуванчик»**

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета протокол № 1
«30» августа 2023 г.

Заведующая МБДОУ детский сад № 10 «Одуванчик»

УТВЕРЖДАЮ:

Д.С. Сурова
Приказ № 001-ОД
«01» сентября 2023 г.

**Рабочая программа по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
Тематический модуль «Музыка»
на 2022-2023 учебный год**

Музыкальный руководитель: Сурова Д.С.

х. Россошь, 2023 г.

Содержание программы:

I. Целевой раздел программы:

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели реализации программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

II. Содержательный раздел:

- 2.1. Возрастные и индивидуальные особенности музыкально-театрализованного развития детей.
- 2.2. Целевые ориентиры музыкального развития детей в соответствии с ФГОС ДО
 - Особенности физического развития детей 3-4 лет
 - Особенности физического развития детей 4-5 лет
 - Особенности физического развития детей 5-6 лет
 - Особенности физического развития детей 6 -7 лет
- 2.3. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» (в соответствии с возрастными особенностями детей)
- 2.4. Содержание образовательной области «Музыка» и «Художественно-эстетическое развитие».
- 2.5. Формы работы с детьми образовательная область «Музыка».
- 2.6. Перечень программ, технологий, пособий.
- 2.7. Реализация образовательной области «Музыка» по разделам:
 - слушание
 - пение
 - музыкально-ритмические движения
 - игра на детских музыкальных инструментах
 - творчество
- 2.8. Итоговые досуговые мероприятия
- 2.9. Взаимодействие с семьей

III. Организационный раздел

- 3.1. Создание и обновление предметно-развивающей среды.
- 3.2. Перечень оборудования музыкального зала.
- 3.3. Расписание занятий

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 пояснительная записка

Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. МБДОУ № 10 в своей деятельности руководствуется следующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).
- Приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Данная рабочая программа по музыкальной деятельности детей разработана с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.- СПб.ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. - 352с.
- Образовательной программы МБДОУ № 10;
- Прочих нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность МБДОУ Федерального, регионального, районного уровня и приказами руководителя МБДОУ № 10.

1.2. Цели и задачи реализации программы:

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица воспитательно - образовательного

пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Программа составлена с учетом Основных принципов дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа основывается на следующих принципах ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребенка.

В программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- 2) возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Цель Рабочей программы – обеспечение выполнения требований ФГОС ДО, решение конкретных задач, определенных комплексными и парциальными образовательными программами, реализуемыми в МБДОУ № 10, социальной ситуацией развития и экспериментальной деятельностью.

Рабочая программа развития детей (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса детей раннего возраста (1,5-4 лет) и детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками МБДОУ строится с учетом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа направлена на решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкально-эстетическом развитии через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах деятельности: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие.

В соответствии с ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру и отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- 1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- 2) характер взаимодействия со взрослыми;
- 3) характер взаимодействия с другими детьми;
- 4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

* развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
 - создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Реализация Программы ориентирована на:
- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
 - обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
 - ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально - комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития;
 - полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
 - содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничества с семьей;
 - приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 - формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 - возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 - учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа ориентирована на современного ребенка и строится на принципах ФГОС ДО:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно -эстетическое развитие ребенка.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу

развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Приоритетные направления в деятельности образовательного учреждения по реализации рабочей программы.

МБДОУ № 10 реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах направленности.

Общеобразовательная программа Учреждения обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному — речевому и художественно – эстетическому и нацелена на обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования

Приоритетные направления деятельности Учреждения определяются:

- в группах общеразвивающей направленности: осуществление дошкольного образования в соответствии с образовательной программой Учреждения, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации.

Рабочая программа сформирована с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Для успешной реализации Программы учитываются требования:

-к материально-техническим условиям:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) требования к оснащённости помещений и развивающей предметно-пространственной среды;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

- к психолого-педагогические условия:

- 1) уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Задачи:

Педагоги	Дети	Родители
<ol style="list-style-type: none"> 1) Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей в том числе их эмоционального благополучия; 2) Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса; 3) Обеспечение социально – коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития; 4) Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ 5) Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам; 6) Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; 7) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 8) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 9) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей. 2) Повышение компетентности родителей в области воспитания. 3) Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей

<p>10) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;</p> <p>11) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;</p> <p>12) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.</p>		
---	--	--

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты музыкальные способности, необходимые для успешного осуществления музыкальной деятельности детей, а также способности эмоционально воспринимать музыку.

К трёхлетнему возрасту, ребёнок узнаёт знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпекает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септиму). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального

произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

2.2. Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение;
- может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении.

В возрасте 3-4-х лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию.

Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемыми словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Музыкальная деятельность. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Основными достижениями возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструирование по замыслу; совершенствованием восприятия.

Развитием образного мышления и воображения ;развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации ,совершенствования восприятия; формирования потребности в уважении со стороны взрослого, появление обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурировании игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью.

В конструировании обобщенного способа обследования образца ;развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет, воспитывающихся в образовательном учреждении

Художественно-эстетическое развитие

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.3. Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка»

Дети раннего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет):

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Ребенок осознает себя, как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Слушание: Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.) Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песен.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное

произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, клюют зернышки цыплята и т.д.

Развитие танцевально-музыкального творчества: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментов.

Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):

Для подгруппы одного года обучения:

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно

и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально -игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Национально-региональный компонент образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным фольклором Донского края.

В непосредственно образовательную деятельность по развитию музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку включаются упражнения и игры, развивающие у дошкольников эмоциональную сферу личности, творческую активность, культуру восприятия музыки, фантазию, воображение, творческие способности в продуктивной деятельности под музыку, побуждающие у дошкольников средствами музыки потребность в творческой деятельности выражать своё отношение к миру.

Образовательный процесс строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

2.4. Содержание образовательной области «Музыка» и «Художественно-эстетическое развитие».

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению.

Содержание психолого-педагогической работы базируется на следующих **принципах:**

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности.

Цель: Достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности;
2. Приобщение к музыкальному искусству, культуре;
3. Воспитание художественного вкуса;
4. Обогащение музыкального впечатления детей через яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, например песня «Настоящий друг», муз. Б Савельева, сл. М. Пляцковского, в разделе «Социализация»); как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

Программа разработана с учетом возраста детей и необходимости реализации образовательных задач в различных видах деятельности с учетом музыкальной направленности.

Для детей дошкольного возраста это:

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру (драматизацию, а также игру с правилами и другие виды игры); **двигательная** (овладение танцевальными и основными движениями) активность ребенка; **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними в определении звука, ритма; восприятие художественных литературных образов, фольклора (музыкального, устного, праздников);

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал (в целях тематического оформления к празднику, развлечению; изготовление атрибутов и костюмов);

изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Примерные виды интеграции области «Музыка»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности) «Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки) «Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки) «Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной)

«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства)	активности) «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
---	--

2.5. Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

2.6. Перечень программ, технологий, пособий

Программы, технологии	Методические пособия
Программа «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой, ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС 2011г.» К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 4-7лет –М: Центр Гармония -2000г	Программа «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Для детей 4,5,6 года жизни; К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко Хрестоматия 4-7лет М: Центр Гармония - 2000г.; Радынова «Музыкальные шедевры»; Н.Б. Улашенко «Музыка. Разработка занятий»; Н.Г. Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»; Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина «Наглядные средства в музыкальном

воспитании дошкольников»;
 З.Я. Рот «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного
 возраста»

2.7. Формы работы с детьми образовательная область «Музыка»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p>	1,5–4 года	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: -утренний приём -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>

				звуками, Музыкально-дид. игры	
<p>Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Слушание Пение Песенное творчество Музыкально-ритмические движения Развитие танцевально-игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах</p>	5-7 лет	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: - утренний приём -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно педагогической пропаганды для родителей Прослушивание аудиозаписей, Просмотр видеофильмов</p>

2.8. Реализация образовательной области «Музыка»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

МУЗЫКА Раздел «СЛУШАНИЕ»

Задачи (общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального

вкуса.

Возраст детей от 1,5 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ⌚ на музыкальных занятиях; ⌚ во время умывания; ⌚ на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); ⌚ во время прогулки (в теплое время); ⌚ в сюжетно-ролевых играх; 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Занятия; ■ Праздники, развлечения; ■ Музыка в повседневной жизни: ⌚ детские игры, забавы, потешки; ⌚ Другие занятия; ⌚ Театрализованная деятельность; ⌚ прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) ⌚ Слушание музыкальных сказок, фрагментов детских - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. ■ Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты ■ Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Консультации для родителей; ■ Родительские собрания; ■ Индивидуальные беседы; ■ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); ■ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); ■ Открытые музыкальные занятия для родителей ■ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или

<ul style="list-style-type: none"> ⌚ перед дневным сном; ⌚ при пробуждении; ⌚ праздниках и развлечениях. 			ширмы-передвижки); <ul style="list-style-type: none"> ▪ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
---	--	--	--

Возраст детей от 5 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> ⌚ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ⌚ на музыкальных занятиях; ⌚ во время умывания; ⌚ на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); ⌚ в компьютерных играх; ⌚ во время прогулки (в теплое время); ⌚ в сюжетно-ролевых играх; ⌚ перед дневным сном; ⌚ при пробуждении; праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия; ▪ Праздники, развлечения; ▪ Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ⌚ детские игры, забавы, потешки; ⌚ Другие занятия; ⌚ Театрализованная деятельность; ⌚ прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); ⌚ Беседы с детьми о музыке; ⌚ Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ⌚ Рассматривание портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО ▪ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Консультации для родителей; ▪ Родительские собрания; ▪ Индивидуальные беседы; ▪ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); ▪ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); ▪ Открытые музыкальные занятия для родителей; ▪ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); ▪ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций; ▪ Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Задачи (общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Возраст детей от 1,5 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♫ на музыкальных занятиях; ♫ во время умывания ♫ на других занятиях ♫ во время прогулки (в теплое время) ♫ в сюжетно-ролевых играх ♫ в театрализованной деятельности ♫ на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Занятия ■ Праздники, развлечения ■ Музыка в повседневной жизни: ♫ Театрализованная деятельность ♫ пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду ♫ Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ■ Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> ♫ песенного творчества ♫ Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> ■ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ■ Открытые музыкальные занятия для родителей ■ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ■ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье ■ Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Возраст детей от 5 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения: ☞ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ☞ на музыкальных занятиях; ☞ во время умывания; ☞ на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); ☞ в компьютерных играх; ☞ во время прогулки (в теплое время); ☞ в сюжетно-ролевых играх; ☞ перед дневным сном; ☞ при пробуждении; праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия; ▪ Праздники, развлечения; ▪ Музыка в повседневной жизни: ☞ детские игры, забавы, потешки; ☞ Другие занятия; ☞ Театрализованная деятельность; ☞ прогулка (подпевание знакомых песен, попевок); ☞ Беседы с детьми о музыке; ☞ Рассмотрение иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; ☞ Рассмотрение портретов композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО ▪ Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Консультации для родителей; ▪ Родительские собрания; ▪ Индивидуальные беседы; ▪ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); ▪ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); ▪ Открытые музыкальные занятия для родителей; ▪ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); ▪ Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций; ▪ Просмотр видеофильмов

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Задачи (общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Возраст детей от 1,5 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ⌚ на музыкальных занятиях; ⌚ на других занятиях ⌚ во время прогулки ⌚ в сюжетно-ролевых играх ⌚ на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Занятия ■ Праздники, развлечения ■ Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> ⌚ Театрализованная деятельность ⌚ Игры, хороводы. ⌚ Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО ■ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. ■ Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ■ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ■ Открытые музыкальные занятия для родителей ■ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ■ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

детьми			
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> ⌚ на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; ⌚ на музыкальных занятиях; ⌚ на других занятиях ⌚ во время прогулки ⌚ в сюжетно-ролевых играх ⌚ на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Праздники, развлечения ▪ Музыка в повседневной жизни: ⌚ Театрализованная деятельность ⌚ Игры, хороводы. ⌚ Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО ▪ Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. ▪ Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ▪ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ▪ Открытые музыкальные занятия для родителей ▪ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ▪ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Задачи (общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальным инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Возраст детей от 2 до 4 лет

Формы работы

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	детьми Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ на музыкальных занятиях; ⌚ на других занятиях ⌚ во время прогулки ⌚ в сюжетно-ролевых играх ⌚ на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Праздники, развлечения ▪ Музыка в повседневной жизни: ⌚ Театрализованная деятельность ⌚ Игры с элементами аккомпанемента ⌚ Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ▪ Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, ▪ Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ▪ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ▪ Открытые музыкальные занятия для родителей ▪ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ▪ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Возраст детей от 5 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы организации детей			
<ul style="list-style-type: none"> ⌚ на музыкальных занятиях; ⌚ на других занятиях ⌚ во время прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Праздники, развлечения ▪ Музыка в повседневной жизни: ⌚ Театрализованная 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ▪ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

<ul style="list-style-type: none"> ☞ в сюжетно-ролевых играх ☞ на праздниках и развлечениях 	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Игры с элементами аккомпанемента ☞ Празднование дней рождения 	<p>костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, ▪ Музыкально-дидактические игры ▪ Игры-драматизации ▪ Детский ансамбль, оркестр ▪ Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». 	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые музыкальные занятия для родителей ▪ Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) ▪ Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	--	--	---

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Задачи (общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Формы организации детей

<ul style="list-style-type: none"> ☞ на музыкальных занятиях; ☞ на других занятиях ☞ во время прогулки ☞ в сюжетно-ролевых играх ☞ на праздниках и 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятия ▪ Праздники, развлечения ▪ В повседневной жизни: ☞ Театрализованная деятельность ☞ Игры ☞ Празднование дней 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО ▪ Игры в «праздники», «концерт» ▪ Создание предметной среды, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ▪ Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ▪ Открытые музыкальные занятия
---	--	---	--

развлечениях	рождения	способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры 	для родителей <ul style="list-style-type: none"> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--------------	----------	---	---

Возраст детей от 5 до 7 лет

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

Формы организации детей

<ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании <ul style="list-style-type: none"> Инсценирование содержания песен, хороводов Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	---

2.8. Итоговые досуговые мероприятия

План детских мероприятий, проводимых в МБДОУ № 10

№	Мероприятия	Ответственные	Сроки
1.	«День Знаний»	Муз.руководитель, воспитатель	
2.	«Праздник осени»	Муз.руководитель, воспитатель	ноябрь
3.	«День Матери»	Муз.руководитель, воспитатель	ноябрь
4.	«Праздник елки» (новогодние утренники)	Муз.руководитель, воспитатель	декабрь
5.			
6.	«День защитника Отечества»	Муз.руководитель, воспитатель	февраль
7.	«Мамин праздник» (утренники, посвященные 8 Марта)	Муз.руководитель, воспитатель	март
8.	Фольклорный праздник «Масленица»	Муз.руководитель, воспитатель	
9.			
10.	День Победы	Муз.руководитель, воспитатель	май
11.	Выпускной бал	Муз.руководитель, воспитатель	май
12.	День защиты детей (концерт)	Муз.руководитель, воспитатель	1 июня

2.9. Взаимодействие с семьей

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации праздников и развлечений и прочих совместных мероприятий.

Формы сотрудничества с семьей.

Информативные	Обучающие	Исследовательские	Продуктивная Совместная деятельность
⌚ Индивидуальные беседы	⌚ Рекомендации	⌚ Анкетирование	⌚ Портфолио
⌚ Консультации	⌚ Совместное музыкально-	⌚ Тестирование	⌚ Музыкальные и

<ul style="list-style-type: none"> 🕒 Родительские собрания 🕒 Дни открытых дверей 🕒 Папки – передвижки 🕒 Информационные стенды 	театрализованное творчество <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Информационно – консультативное содержание 🕒 Совместные праздники, досуги 		театрализованные мероприятия <ul style="list-style-type: none"> 🕒 Изготовление костюмов к утреннику, конкурсы, концерты и др. совместные мероприятия
---	---	--	--

III. Организационный раздел

3.1. Создание и обновление предметно-развивающей среды.

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования образовательного процесса в группах создаются следующие уголки для осуществления музыкально-театрализованной деятельности детей:

1. Уголок для театрализованной деятельности (ряжения, различные виды кукольных театров, гримерная и т.д.);
2. Уголок музыкально-художественного творчества (музыкальные и шумовые инструменты, музыкальные дидактические игры, фонотека и т.д.).

3.2. Перечень оборудования музыкального зала.

1. Музыкальные инструменты (шумовые, металлофоны, барабаны, погремушки, бубен детский, колокольчики, маракасы, флейта, игрушка – труба, микрофон игруш., металлофон и молоточки для металлофонов, гитара игрушечная, треугольник, ложки)
2. Методическое обеспечение:

Программы:

- Гармония, 4 года; Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.

- Гармония, блет; Тарасова К.В., Нестеренко Т.В.

Хрестоматии к программе:

- Гармония 4 года.

- Гармония 6 лет, часть 1.

- Гармония 6 лет, часть 2.

Дополнительная литература:

- Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги» дошкол.возраст.

- Т.А. Светличная, «Праздники без проблем» (сценарии).

- Ю.Антонова «Утренники в детском саду».

- Т.Соуко, А.Буренина «Топ-хлоп, малыш» (программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3

лет.)

3. Портреты композиторов:

Раухвергер М.Р., Шаинский В.Я., Филлипенко А.Д., Иванников В.С., Красев М.И., Р.Шуман, Прокофьев С.С., Чайковский П.И., Кабалевский Д.Б., Шостакович Д.Д., Дунаевский И.О., Э.Григ, К.Сен-Санс, Глинка М.И., Бородин А.П., Мусоргский М.П., И.С. Бах, Теличьева Е.Н., Рахманинов С.В., Попатенко Т, Бойко Р.Г

4. Плакаты:

- «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»
- «Русские народные инструменты»
-

3.3. Расписание непосредственно–образовательной деятельности (НОД) на 2020-2021 учебный год

Дни недели	НОД	Время
Понедельник	1. Познание (Математическое развитие) 2. Музыкальное развитие 3. Художественное творчество (конструирование/ручной труд)	9.30- 9.55 10.10-10.35 16.00-16.30
Вторник	1. Коммуникация (Развитие речи) 2. Физическое развитие 3. Художественное творчество (Рисование)	9.30- 9.55 10.10-10.35 16.00-16.30
Среда	1. Коммуникация (Обучение грамоте) 2. Физическое развитие (на улице) 3. Художественное творчество (Лепка/аппликация)	9.30- 9.55 10.10-10.35 16.00-16.30
Четверг	1. Чтение художественной литературы 2. Физическое развитие 3. Социализация (Труд, безопасность)	9.30- 9.55 10.10-10.35 16.00-16.30
Пятница	1. Познание (Природный мир) 2. Музыкальное развитие 3.	9.30- 9.55 10.10-10.35 16.00-16.30